

О специализации в сфере производства и торговли кожаными изделиями и обувью в Византии IV–IX вв.

Екатерина Сорочан

Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

E-mail: esorochan@yandex.ru

Византийская цивилизация, не знавшая научно-технического прогресса, а вместе с тем и синтетических материалов, широко использовала при изготовлении натуральные компоненты, и кожа занимала почетное среди них место, а изделия из нее употреблялись в самых различных сферах жизни ромеев: из кож шили обувь, элементы одежды, защитной военной амуниции, части конской упряжи, использовалась и кожаная тара, например, ведра в раннесредневековом Египте.

Однако источники крайне мало упоминают об обуви и непосредственно изделиях из кожи. Возможно, это одна из причин минимальной разработанности данной проблематики. В связи с этим необходимо уточнить, в виде какой ремесленной продукции использовали кожу, какая наблюдалась специализация в области производства и торговли кожаных изделий и обуви, в частности, а также степень углубленности этой специализации, распространенность профессионального занятия с этим связанного, степень организованности ремесла.

При исследовании были использованы в основном нарративные источники, такие как, хроники («Хронография» Феофана, «Хроника» Георгия Амартола, «Хроника» Псевдо-Симеона), истории («Бревиарий» Никифора архиепископа константинопольского, «История» Георгия Кедрина и Иоанна Скилицы). Еще более полно сведения о кожаных изделиях и обуви как предмете ремесленной продукции и торговли встречаются в агиографической литературе, особенно обильной для ранневизантийского периода и для VIII–IX вв. Определенную информацию по данной тематике содержат также трактаты Константина Багрянородного «О церемониях», «Об управлении империей» и актовый материал, представленный греческими папирусами византийского Египта. Немаловажны и археологические данные, полученные преимущественно из отчетов археологических раскопок византийского Херсона. Археологические материалы Юго-Западного Крыма, касающиеся обувной тематики, изучали А. К. Амброз, Э. А. Хайрединова. Попытку проанализировать собственно объекты купли-продажи сделал И. Ф. Фихман применительно к оксиринхским материалам. Упоминания о византийских обувных дел мастерах собраны также А. П. Рудаковым. О видах обуви, но не о профессиях, связанных с ними, имеются краткие справки общего

содержания в новой работе Н. Н. Болгова, Ю. Н. Сбитневой, Н. С. Будаевой «История одежды и костюма в Византии».

В работе были использованы общенаучные методы анализа, синтеза и типологизации, особенно широко применялся системный метод и метод филологического анализа греческих источников.

Научная новизна предлагаемого исследователя заключается в том, что:

- собрана наиболее полная терминология для обозначения ромейских профессий, связанных с изготовлением обувной продукции;

- сделана попытка выделить особенности византийского обувного ремесла;

- дана наиболее полная характеристика процесса изготовления кожаных изделий и обуви, а также выяснена сравнительно высокая степень специализации этого ремесла.

В Романии существовало несколько терминов для обозначения ремесленника-башмачника: каликарии, тзангарии или зангарии, пеллодохи, сагматопраты, скутопои. Большинство из них были разрозненными кустарями-одиночками, но в Константинополе существовала и определенная профессиональная ассоциация зангариев, имевшая своего пресвитера. Наиболее распространенным названием таких ремесленников было скитевс или скитотом. В ходе исследования существование скитотомов прослежено уже с IV – V вв., причем уточнено, что они занимались не только сапожным делом, как профессионалы зангарии (обувщики), но и шили на продажу мелкие кожаные изделия. Таким образом, ромейская сапожная ремесленная деятельность находилась в поле двух основных профессий – зангаров и скитотомов, но имела более специализированный характер, чем западноевропейская, так как в Византии подготовкой кож занимались специалисты дубильщики и «размягчители» – малакатарии.